

Un concert pour apprendre à ouvrir les oreilles



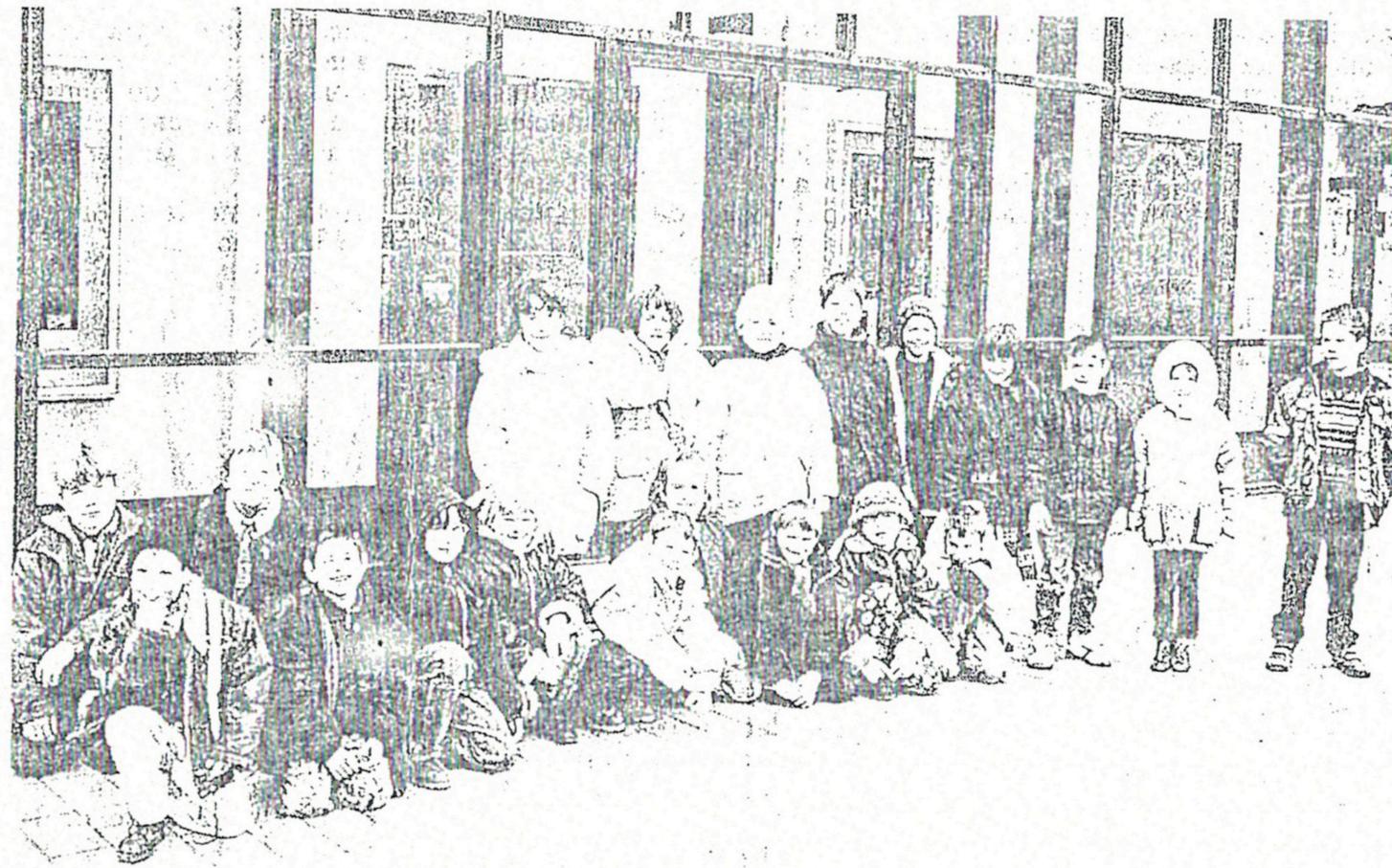
Michel Gentils et Shyamal Maitra apportent près de quatre cents instruments sur scène.

TROIS cents élèves du primaire hier matin, presque autant l'après-midi, ont assisté au spectacle JMF présenté par Shyamal Maitra et Michel Gentils à l'Espace Malraux. Les scolaires ont pu apprécier l'« Arc-en-ciel sonore » proposé par les deux musiciens venus avec quelque quatre cents instruments.

« Nous voulons ouvrir les oreilles de nos auditeurs », explique Michel Gentils. « Augmenter

leur capacité d'écoute ». L'objectif a été atteint, si l'on en croit Ginette Rabier, déléguée locale des Jeunesses musicales de France. Les enfants ont été impressionnés par les sons qu'ils ont eu l'occasion de découvrir.

Les instruments dont se servent les artistes sont d'origine et de nature diverses. Michel Gentils et Shyamal Maitra se les ont procurés au gré de rencontres, comme cette flûte de Slovaquie



Les élèves de la classe de Catherine Daubert, en CE1 à l'école de Saint-Denis-les-Ponts, ont assisté à la représentation donnée hier après-midi.

acquise après un festival dans un petit village de la Drôme. Les musiciens ont aussi dans leur mallette une clochette de Thaïlande vieille de trois cents ou quatre cents ans, un bol tibétain non daté, un berimbau utilisé du Brésil... et divers accessoires fabriqués artisanalement. « Nous recherchons des sons et si rien n'existe pour les obtenir, nous les fabriquons », explique Shyamal Maitra.

Son compagnon et lui ont mis deux ans à élaborer cet « Arc-en-ciel sonore » et ils le présentent depuis quatre ans devant un public de 7 à 77 ans. Le spectacle comportant une grande part d'improvisation, ils soulignent que ce qu'ils jouent actuellement n'a plus grand-chose à voir (ou plutôt à entendre) avec le premier concert.

Les deux musiciens ont d'autres cordes à leur arc-en-

ciel musical. Ils se produiront ce soir dans un club de jazz bruxellois.

La prochaine animation JMF aura lieu vendredi 13 février. Jeunes et moins jeunes pourront assister au concert intitulé « Quand le jazz est là » qui était programmé initialement au 20 janvier. Cette animation remplacera la prestation des Maria-chis qui, elle, est reportée au 5 mai.

... 1984 " février 18