



© Jean-Bernard Fourmy - 2009/05/16

## Michel Gentils



Michel Gentils est en France le spécialiste de la 12 cordes. Il a développé un jeu tout à fait unique, car Michel choisit la corde doublée qu'il souhaite faire sonner ! Je m'explique : sur une 12 cordes, les cordes graves de mi, la, ré et sol sont doublés à l'octave. Michel peut faire sonner la corde à l'octave, sans faire sonner la corde standard juste à côté. Cette précision permet d'augmenter la palette sonore de la 12 cordes, déjà très riche en harmoniques. Logiquement, Michel a sorti une méthode de 12 cordes, qui fait référence. En ce qui concerne sa musique, Michel laisse une très grande part à l'improvisation. Ses influences sont multiples elles vont du bluesgrass américain, avec le très grand Leo Kottke, aux musiques turques et indiennes. C'est lors d'un voyage en Inde, qu'il invente la «guitare-vina». Le sillet du chevalet de la guitare étant modifié cela vous permet de faire sonner la guitare comme une Vina.

Les albums *A l'Ouest de la Grosne* (2001) et *Escapes* (2009) sont fortement conseillés ! L'endroit idéal pour écouter Michel reste la scène, car c'est en «live» que l'artiste peut développer son amour de l'improvisation. Plus qu'un artiste, Michel est un sage de la guitare, dont la philosophie dépasse celle de la pratique instrumentale. Son dernier disque *Guitar Feeling* (2017) est enregistré avec un dépouillement extrême : deux micros devant la guitare sans aucun effet, ni traitement. La musique à l'état brut !

