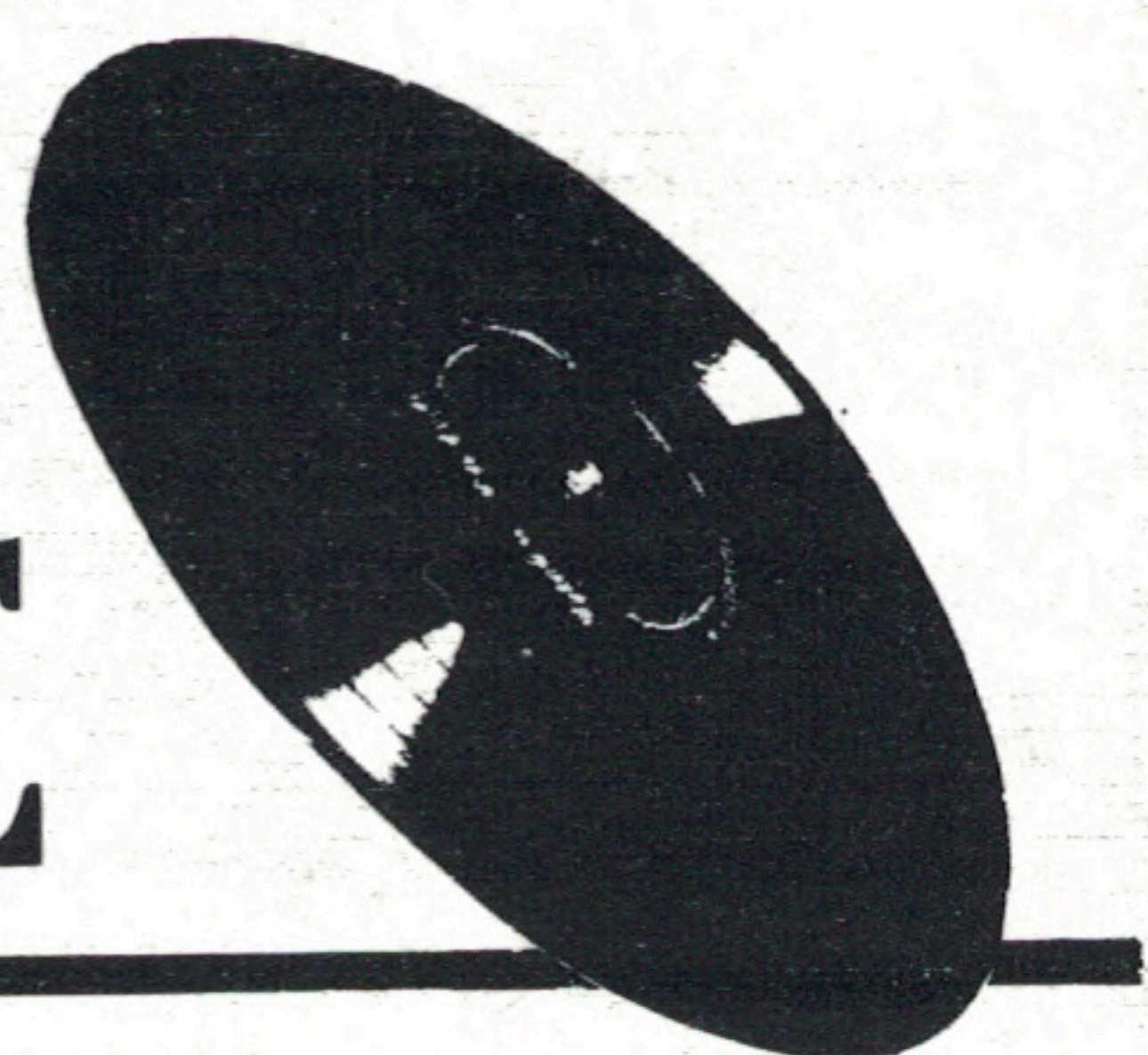




LE HAVRE  
1978

## CRITIQUE DU DISQUE



"ROCK & FOLK" MARS 78  
JACQUES VASSAL

Deux noms à retenir, des « révélations » si vous voulez : Bernard Bigo et Michel Gentils. J'avoue avoir eu un a priori défavorable en voyant arriver ces deux disques à intervalles rapprochés : beaucoup de gens dans le métier doivent se dire devant le succès commercial d'un Marcel Dadi qui a de quoi faire pâlir de honte et de jalousie, que la guitare folk avec tablatures, y'a un marché coco, faut qu'on se fasse une petite bouffe ensemble. D'où le risque de voir paraître n'importe quoi. Fort heureusement ces deux jeunes guitaristes, dès la première écoute, frappent par leur compétence et leur sincérité.

Chez Michel Gentils (6 et 12 cordes), un Havrais récemment émigré à Grenoble, c'est tout feu tout flamme, on sent plus nettement l'influence américaine, et d'entrée de jeu le premier morceau (« Eté », 12 cordes avec bottleneck) nous transporte chez Leo Kottke. Trop attaché à la chanson, il est rare que je remette plusieurs fois de suite et en entier un disque uniquement instrumental, mais celui-ci m'a apporté ce plaisir car il brûle de passion. Il paraît aussi que Michel Gentils a séjourné un an aux Etats-Unis, et notamment habité chez les gars de Hot Tuna. Bon sang ne saurait mentir (« Guitare Picking » AZ STEC 258).

*Maquette : Denis LECOQ*

# MICHEL GENTILS



# CORDES

**CONTACT**

**MICHEL GENTILS**

BOULC. 26410  
CHATILLON EN DIOIS

**(75) 21.15.43**