

Ajain

LA MONTAGNE . CREUSE

200 enfants sur un arc-en-ciel sonore

Le troisième et dernier concert des Jeunesses Musicales de France a eu lieu lundi, à la salle polyvalente : la délégation d'Ajain avait, cette fois, convié Shyamal Maitra, Michel Gentils et leur arc-en-ciel sonore. Le concert, de remar-

quable qualité, a réuni pas moins de 200 enfants, âgés de 6 à 12 ans, venus pour l'occasion des écoles primaires de Pionnat, de Saint-Laurent, de Saint-Fiel, de Jouillat et, naturellement, d'Ajain. C'est à un véritable voyage à la décou-

verte d'instruments extra-occidentaux qu'ont participé les enfants. Guitare à six cordes, ocarina sud-américain, petite guimbarde, flûte fujara d'Europe Centrale et tablas se répondaient harmonieusement dans un véritable festival de

couleurs et de sonorités. Bientôt, les enfants eux aussi ont participé, en frappant des mains, en tapant des pieds, à qui ferait le plus de bruit mais tout en rythme et en finesse, s'il vous plaît.

L'art du maniement du bâton de pluie, petit ou grand format (comme d'ailleurs leurs jeunes utilisateurs !) et l'extraordinaire richesse des vibrations magiques de la sympathique guimbarde n'ont pas laissé les enfants indifférents.

Très proche de son jeune public, dont il a, au passage, convié quelques représentants à monter le rejoindre sur scène, Michel Gentils a su lui dire combien il espérait que ce concert ait donné à certains l'envie de jouer de la musique.

A voir l'enthousiasme des petits et à quelle vitesse ils se sont précipités vers les chanteurs à la fin du spectacle, il est probable qu'effectivement l'arc en ciel sonore ait suscité des vocations.



Dans la salle, c'était à qui frapperait le mieux des mains, haut, fort et surtout en rythme : un véritable exercice de style.