

**MONTRÉAL-LES-SOURCES**

# L'Arc-en-Ciel Sonore

**Au Canard en bois, Michel Gentils et Shyamal Maïtra ont fait entendre un formidable arc-en-ciel de sonorités avec les timbres les plus inattendus où les mariages métisses ont fait tomber les dernières frontières musicales.**

Des soirées musicales hivernales ont été souhaitées par le conseil général de la Drôme dans les villages éloignés des grands centres artistiques. C'est l'art qui se déplace ainsi vers les auditeurs des campagnes. Dans ce programme, le Canard en Bois à Montréal-les-Sources a reçu Michel Gentils et Shyamal Maïtra. Le premier est un spécialiste du picking et a trouvé son style en s'imprégnant des influences indiennes, turques et américaines. Le second originaire de Calcutta, a collaboré

avec de nombreuses formations jazz, rock et de musique contemporaine. Après avoir travaillé avec Gong, Brian Eno, Peter Gabriel et Ravi Prasad, il a créé son propre univers sonore.

Ces deux musiciens sont des poly-instrumentistes remarquables. Associant la guitare à six cordes avec les bols tibétains, l'ocarina sud-américain et le ghatam indien, la petite guimbarde et la sanza africaine, le berimbau brésilien et la flûte d'Europe Centrale ou encore les tablas et la guitare à 12 cordes, les deux artistes ont élaboré un répertoire fort original qui a fait voyager les auditeurs d'un rêve à l'autre. Cette multitude d'instruments insolites venus des quatre coins du monde, particulièrement riches par leur sonorité acoustique, et les musiques où l'improvisation tient une large place ont donné un spectacle très somptueux. Comme

*le Dauphiné Libéré*



**Des artistes hors du commun.**

les couleurs de l'arc-en-ciel s'assemblent pour égayer le ciel, les harmoniques s'assemblent pour

donner des timbres très agréables à entendre.

**M. BAHR** ■

MERCREDI 23 FEVRIER 2000

**DL**