

VENDREDI 11 JUILLET 1986 - 18 H 30  
SPECTACLE GRATUIT - PLACE DE LA MAIRIE

## MUSIQUE DE LA RUE

Où en est la musique populaire ces dix dernières années dans notre région ? Morte ou presque, semble-t-il... Mais contradictoirement sont apparus des noyaux de résistance culturelle à la normalisation parisienne.

Ce furent la chanson occitane, profondément ancrée dans notre région, mais cependant marginale, et quelques fanfares qui à la différence des « cliques municipales » retrouvent dans leur jeu sonore les racines, et la joie de vivre dans un pays qui ne se meurt pas...

La fanfare MUSIQUE DE LA RUE créée en 1979 nous offre un jazz plein de contraste.

**CRÉDIT LYONNAIS**

**le pouvoir de dire oui**

**Venez nous voir**



**AGENCE BOLLENE - ST-PAUL - PIERRELATTE**

**LES ASSUREURS DE BOLLENE**

**ALAIN J.J.**

**A.G.P. Place des Récollets 90 30 13 52**

**ESCANDE**

**VIA le Nord - Place des Récollets 90 30 08 17**

**MILLAUD**

**GAN, Rue Plan de Grignan 90 30 50 87**

**MORAND**

**MUTUELLES DU MANS, Av. Jean Giono 90 30 11 69**

**RICHAUD E & J**

**ABEILLE PAIX, Av. Mondragon 90 30 12 43**

**ROBERT et LAGIER**

**CONCORDE, Av. Mondragon 90 40 10 77**

**"IL Y A  
UNE SOLUTION..."**



**LE BON SENS PRES DE CHEZ VOUS**

MARDI 29 JUILLET  
PARC COLLÉGIALE - 18 H 30

Madame LACHERET et Madame ALMUNEAU  
Guitare et Flûte

SAMEDI 2 AOÛT 1986 - 18 H 30  
SPECTACLE GRATUIT - PLACE DE LA MAIRIE

## ALI DEDE ET MICHEL GENTILS



**A**LI ALTINTAS dit Ali DEDE est né en Turquie en 1927. Enfant, il a grandi au contact de la musique populaire dans la montagne au cœur de l'Anatolie.

Après des cours au Conservatoire d'Istanbul, il a travaillé le « ney », la flûte, le saxophone ténor. Ses maîtres du « ney » ont été les deux plus grandes interprètes de cet instrument : Gavsi BAYKARA et Neyzen TEYFIK.

Il a composé la musique du film « Le Mur » de Yilmaz GUNAY et de plusieurs spectacles.

Michel GENTILS pratique la guitare 12 cordes acoustique et électro-acoustique, la six cordes, la guimbarde et l'isoka.

Ayant démarré par la musique traditionnelle américaine, ses influences se sont élargies, classiques, latino-américaines, Europe Centrale, flamenco.

Nul doute que la rencontre de ces deux musiciens se fera pour le plus grand plaisir du public.

SAMEDI 2 AOÛT 1986  
COUR BEROULE - 22 H

## NUIT DU CINÉMA

- G**INGER ET FRED de Fellini  
avec Giulietta MASSINA, Marcello MASTROIANNI
- 2 : TRAGÉDIE D'UN HOMME RIDICULE de Bernardo BERTOLUCCI  
avec Ugo TOGNAZZI, Anouk AIMÉE
- 3 : TODOMODO de Elio PETRI  
avec Michel PICCOLI, Marcello MASTROIANNI, Gian Maria VOLONTE, Renato SALVATORI, Angela MELATO
- 4 : LES GRIFFES DE LA TERREUR de Lucio FULCI  
d'après la nouvelle d'Edgar POE : « Le chat noir »

Organisé par le Cinéma le Clap.

PRIX DES PLACES : 60 F