

TABLE DES MATIERES

AVANT-PROPOS.....	3
TABLE DES MATIERES	4
INTRODUCTION	6
PREMIERE PARTIE L'ART DE COMBINER DIX CORDES ENTRE ELLES	7
CHAPITRE 1 NOTIONS PREALABLES.....	10
1. Choisir les cordes une à une.....	10
2. Accorder la guitare à douze cordes	12
3. Jouer avec le son	14
CHAPITRE 2 AU CŒUR DE LA DOUZE CORDES.....	17
1. Avant les exercices	17
2. Le registre OCTAVE	20
3. Les boucles mélodiques, une clé d'accès à l'instrument	22
4. L'effet rythmique par répétition d'une même note.....	24
5. Les suites mélodiques, une technique fondamentale	25
CHAPITRE 3 DEVELOPPER LA MAIN DROITE	32
1. Le « doigté alterné trois basses ».....	32
2. Arpège et picking sur 6 et 12 cordes	36
3. Un exercice de base pour la main droite	37
4. Le doigté alterné à trois temps (et quatre doigts).....	38
5. Le doigté alterné à quatre temps	41
6. L'arpège à deux bosses	42
CHAPITRE 4 DEVELOPPER LA MAIN GAUCHE	46
1. Suite mélodique à deux doigts, entière.....	46
2. Sept autres suites mélodiques à deux doigts.....	47
3. Les suites mélodiques à trois doigts	50
CHAPITRE 5 LA FAMILLE DE L'ARPEGE POINTU	52
1. L'arpège pointu	52
2. Les arpèges « pointus pouciers ».....	55
3. L'arpège « pointu poucier de base »	56
4. Variantes de l'arpège « pointu pouceux ».....	59
5. Illusion auditive	60
CHAPITRE 6 MODIFIER LES DOIGTES DE MAIN DROITE	62
1. Rappel	62
2. Technique de contraction	63
3. Technique de dilatation	65

DEUXIEME PARTIE APPLICATIONS	67
CHAPITRE 1 LES ACCORDS OUVERTS « OPEN TUNINGS »	70
1. <i>Trois des plus courants génèrent des doigtés similaires à la main gauche</i>	70
2. <i>Sur l'accord ouvert en Sol</i>	72
3. <i>Sur l'accord ouvert en Ré</i>	73
4. <i>Sur l'accord ouvert en Do</i>	77
5. <i>Autres accords ouverts</i>	78
6. <i>Inventer des accords ouverts</i>	78
CHAPITRE 2 UN FOND DE SAC PRECIEUX.....	80
1. <i>Doigtés de main droite</i>	80
2. <i>Techniques particulières</i>	86
3. <i>Exercices en vrac</i>	88
CHAPITRE 3 LA MAIN GAUCHE DANS LA MAIN DROITE	91
1. <i>Suites mélodiques sans cordes à vide</i>	92
2. <i>« Techniques de liaisons »</i>	96
CHAPITRE 4 DEVELOPPEMENT PROGRESSIF DE PETITES TOURNURES	99
1. <i>« Un brin de paille »</i>	100
2. <i>« West Coast »</i>	102
3. <i>« L'estuaire »</i>	104
CHAPITRE 5 LE SOLO SUR LA GUITARE A 12 CORDES	113
UN DERNIER MOT	116
GLOSSAIRE	117
ANNEXE	119
STAGE	121
LAUSANNE	127
CACTUS	131
ÉTOILES	135
KOTTKE'S STYLE	139
BORDEAUX	146
APPEL A TEMOINS.....	150
REMERCIEMENTS	150
DVD ET CD	150
LIVRE	150