

L'EDITO DU MOIS

Rechercher sur laguitare.com

L'annuaire laguitare.com

- [Newsletter](#)
- [Services](#) - [Publicités](#)
- [Annoncer](#) - [CONTACTS](#)



Prix guitare électrique
 Prix guitare acoustique
 Prix effet guitare
 Prix ampli guitare
 Fender, Gibson, Epiphone,
 Takamine, Ibanez, Marshall...

MICHEL GENTILS

- [Présentation](#)
- [En savoir plus : accordages, tirants, guitares utilisées etc...](#)
- [Les autres albums de Michel Gentils](#)
- [Portrait de Michel Gentils](#)

TRAJECTOIRE

Né en France en 1956, Michel Gentils esquisse sa carrière en autodidacte dans les cabarets de San Francisco où il rencontre de nombreux musiciens auprès desquels il approfondit ses connaissances des musiques d'Amérique du Nord (Blues, Country, West-Coast) et en particulier les membres de l'Avione de Jefferson Airplane. Qui n'a pas entendu parler des compos de Balin, Kantner ou Kaukonen servies par la voix chaude et parfumée de Grace Slick lorsqu'ils se produisaient au Fillmore vers la fin des années 60 peut écouter "After bathing at Baxter's" ?



A son retour en France, il devient l'un des promoteurs de la guitare 12 cordes et du Finger-Picking. Il donne alors de nombreux concerts en solo, en France mais aussi en Europe occidentale, organise des stages et participe à des émissions de radio et de télévision (toutes chaînes confondues, c'est-à-dire trois à l'époque). Un 33 tours sort chez Disc: "AZ: Michel Gentils, guitares picking 6 & 12 cordes". Il enrichit ses influences en multipliant les genres et les rencontres, établissant des ponts entre l'Amérique Latine et l'Europe de l'Est avec escales en Flamenco.

Particulièrement attiré par la musique de l'Inde du Nord, il élargit ses horizons en séjournant à Bénarès durant l'année 1984. Il y donne des concerts, suit des cours de chant (histoire de rajouter une corde à sa harpe) et commence la mise au point d'une guitare au son indien: la guitare Vina.

De retour à Paris en 1985, il rencontre l'un des représentants de la musique traditionnelle turque : Ali Altintas, qui devient son professeur d'improvisation et avec lequel il se produit entre Occident et Orient, Orient et Occident.

Tout en continuant son initiation au chant indien auprès de Nagesh Vara Rao, il aborde le chant grégorien avec Igor Reznikoff et collabore au Groupe d'Acoustique Musicale de Jussieu en vue d'affiner la mise au point de sa guitare

Vina.



Il explore également l'harmonie classique. A cette occasion, confronté à la nécessité de retranscrire des tablatures du XVème siècle, il conçoit l'idée de la guitare Théorbe, inspirée du luth Théorbé, mariant la guitare à la harpe, et comprenant 6 cordes graves hors touche mais munies d'un système de clés permettant de les altérer d'un demi-ton afin d'étendre la tessiture de la guitare et de se produire sur scène accompagné d'un instrument à cordes pouvant évoluer sur 5 octaves.

Il fonde un ensemble de musique contemporaine en 1991, en collaboration avec le directeur du Caméra Opéra de Budapest, Gyorgy Selmeczi, et d'autres musiciens hongrois : "Petite Europe".

En 1992, il enregistre un CD de ses compositions sur guitare 12 cordes accompagné aux percussions de Shyamal Maïtra : "Trajectoires".

Cette trajectoire, une et indivise mais multiple et passionnée, a donné à Michel Gentils, un style particulier qui établit un pont entre les genres et les mondes.

Denys Cailleux

- [Présentation](#)
- [En savoir plus : accordages, tirants, guitares utilisées etc...](#)
- [Les autres albums de Michel Gentils](#)
- [Portrait de Michel Gentils](#)