

Michel Gentils

La guitare à 12 cordes, instrument méconnu en France, a trouvé avec Michel Gentils un interprète aussi impressionnant qu'imaginatif. Ses compositions sont des voyages au pays des sons sur des instruments de sa création, comme la guitare Vina, au son de sitar indien.

Peter Finger

S'il existe un courant surréaliste en matière de guitare acoustique, il en est le meilleur représentant. Ses influences sont nombreuses, de Debussy à A.C. Jobim et, si Peter Finger joue de la guitare, c'est un grand orchestre que vous entendrez.

Pierre Bensusan

Sûrement le plus connu des guitaristes français, issu lui aussi du "folk-revival", il s'est imposé par sa sensibilité et la douceur de sa musique. C'est avant tout un grand mélodiste.

John Renbourn

Leader du groupe anglais Pentangle, avec Bert Jansch, il a largement contribué au "folk-revival" des années 70. Ce guitariste complet manie avec aisance de nombreux styles de musique : blues, jazz, celtique traditionnel, classique, qui se côtoient dans ses compositions.

Une invitation, une carte blanche pour quatre "maîtres" de la guitare. Un univers, une ambiance...

Une maîtrise totale de l'instrument. Des solos, un duo qui restera un événement (Bensusan / Renbourn), le tout dans un registre qui en surprendra beaucoup, mais

qui restera comme un grand moment dans cet univers musical.

En dehors des deux soirées qui vous seront proposées, des rencontres avec les musiciens seront prévues (master-class, conférences, échanges...).

"Carte blanche pour quatre maîtres de la guitare."

J.P.

VENDREDI
3 JUIN / 21H
TARIF C

MICHEL GENTILS,
PETER FINGER

SAMEDI
4 JUIN / 21H
TARIF C

PIERRE BENSUSAN,
JOHN RENBOURN

RENCONTRES GUITARE

